



# Dedo no lábio

4/4	1				2 <i>abaixar</i>				3				4			
Chocalho	x...	....	x...	....	xxx	xxx	xxx	xxx	x...	....	x...	....	x.x	.x.	x...	....
Tamborim	x...	....	x...	....	xxx	xxx	xxx	xxx	x...	....	x...	....	x.x	.x.	x...	....
Repi	x...	....	x...	....	xxx	xxx	xxx	xxx	x...	....	x...	....	x.x	.x.	x...	....
Caixa	x...	....	x...	....	xxx	xxx	xxx	xxx	x...	....	x...	....	x.x	.x.	x...	....
Primeira	x...	....	x...	....	xxx	xxx	xxx	xxx	x...	....	x...	....	x.x	.x.	x...	....
Segunda	x...	....	x...	....	xxx	xxx	xxx	xxx	x...	....	x...	....	x.x	.x.	x...	....
Terceira	x...	....	x...	....	xxx	xxx	xxx	xxx	x...	....	x...	....	x.x	.x.	x...	....
Voz	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	....	hey.
	5				6				7 <i>chamada</i>				8			
Chocalho	/	/	/	/	/	/	/	/	x...	....	....	....	....	x.x	x.x	x.x
Tamborim	/	/	/	/	/	/	/	/	x...	....	....	....	....	x.x	x.x	x.x
Repi	/	/	/	/	/	/	/	/	x.x	x.x	cccc	cccc	x...	x.x	x.x	x.x
Caixa	/	/	/	/	/	/	/	/	x...	....	....	....	....	x.x	x.x	x.x
Primeira	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	....	....	....	x.x	x.x	x.x
Segunda	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	....	....	....	x.x	x.x	x.x
Terceira	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	....	....	....	x.x	x.x	x.x
	9				10				11 <i>virada de 3<sup>a</sup></i>				12			
Chocalho	x...	....	....	....	....	....	....	....	xxxx	x.x	x	....	....	....	....	....
Tamborim	x...	....	....	....	....	....	....	....	xxxx	x.x	x	....	....	....	....	....
Repi	x...	....	....	....	....	....	....	....	xxxx	x.x	x	....	xxxx	x	xxxx	x
Caixa	x...	....	....	....	....	....	....	....	XxLx	x.x	x	....	xxxx	x	xxxx	x
Primeira	x...	....	....	....	....	....	....	....	x...	x	....	x	....	x	....	x
Segunda	x...	....	....	....	....	....	....	....	x...	x	....	x	x	....	x	....
Terceira	x...	....	....	....	....	....	....	....	x...	x	....	x	....	x	....	....
Voz	....	....	....	....	NaNa	NaNa	Naa.	Naa.	....	....	....	....	....	....	....	....
	13 <i>levantar</i>				14 <i>fim</i>				15 <i>levada</i>				16			
Chocalho	....	....	....	....	....	....	....	....	/	/	/	/	/	/	/	/
Tamborim	xxx	xxx	xxx	xxx	x...	....	....	....	/	/	/	/	/	/	/	/
Repi	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Caixa	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Primeira	....	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	x...
Segunda	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....	x...	....
Terceira	..x.	..x.	..x.	..x.	..x.	..x.	..x.	xx.x	....	x.x	....	xx.x	....	x.x	....	xx.x

## Anmerkungen

- Die Bossa wird angezeigt und mit einer Drehung eingeleitet.
- In Takt 10 wird ein Chor (*na-na, na-na, naa, naa*) oder häufig der Name der Band gesungen.

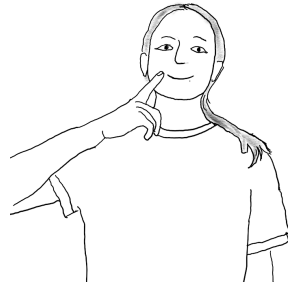


Abbildung 1: Zeichen für Bossa

- Einige Gruppen gehen in Takt 2 (*abaixar*) in die Hocke. Die Batterie kniet dann vor dem Publikum In Takt 10 (*levantar*) steht die Bateria wieder auf. Wichtig ist, dass alle Musiker zusammen runter und wieder aufstehen.

## Referenzen

- <https://bloco-esperanca.de/2022/10/28/bossa-dedo-esquerdo-no-labio/>

