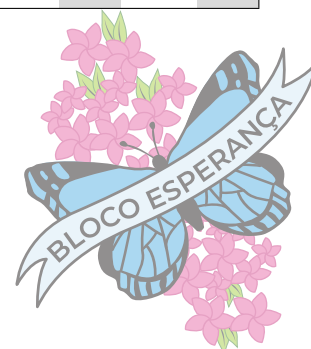


Bossa Força

4/4	1 virada				2 (A)				3				4			
Tamborim	xxxx	x.x.	x...	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.	/	/	/	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.
Chocalho	xxxx	x.x.	x...	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.	/	/	/	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.
Repi	xxxx	x.x.	x...	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.	/	/	/	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.
Caixa	XxLx	x.x.	x...	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.	/	/	/	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.
Primeirax.	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.	x...	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.
Segunda	x...	x...	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.	x...	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.
Terceirax.	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.	x...	x.x.	x..x	..x.	..x..	x.x.
	5				6				7				8			
Tamborim	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	x...	x..x	..x.	..x..	x.x.
Chocalho	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	x...	x..x	..x.	..x..	x.x.
Repi	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	x...	x..x	..x.	..x..	x.x.
Caixa	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	x...	x..x	..x.	..x..	x.x.
Primeira	x...	x.x.	x...	x.x.	x...	x...	x..x	..x.	..x..	x.x.
Segunda	x...	x.x.	x...	x.x.	x...	x...	x..x	..x.	..x..	x.x.
Terceira	x...	x.x.	x...	x.x.	x...	x...	x..x	..x.	..x..	x.x.
	9 chamada				10				11 virada				12 levada			
Tamborim	x...	x.x.	x.x.	x.x.	xxxx	x.x.	x...	x...	/	/	/	/
Chocalho	x...	x.x.	x.x.	x.x.	xxxx	x.x.	x...	/	/	/	/
Repi	x.x.	x.x.	cccc	cccc	x...	x.x.	x.x.	x.x.	xxxx	x.x.	x...	/	/	/	/
Caixa	x...	x.x.	x.x.	x.x.	xxxx	x.x.	x...	/	/	/	/
Primeira	x...	x.x.	x.x.	x.x.	x...	..x.x.	x...	x...
Segunda	x...	x.x.	x.x.	x.x.	x...	x...	x...	x...
Terceira	x...	x.x.	x.x.	x.x.	x...	..x.x.	..x.	..x.	..x.	..x.
	13				14				15				16			
Chocalho	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Tamborim	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Repi	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Caixa	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Primeira	x...	x...	x...	x...	x...	x...	x...	x...
Segunda	x...	x...	x...	x...	x...	x...	x...	x...
Terceira	..x.	..x.	..x.	xx.x	x.x.	xx.x	x.x.	..x.	xx.x	x.x.	xx.x
	17 virada e fim				18				ao (A)							
Tamborim	xxxx	x.x.	x...					/	/	/	x.x.				
Chocalho	xxxx	x.x.	x...					/	/	/	x.x.				
Repi	xxxx	x.x.	x...					/	/	/	x.x.				
Caixa	XxLx	x.x.	x...					/	/	/	x.x.				
Primeirax.	x...	x.x.				
Segunda	x...	x...					x...	x...	x.x.				
Terceirax.x.	..x.	..x.	x.x.				





(a) Zeichen für Bossa



(b) Raus-auf-4



(c) Virada

Abbildung 1: Zeichen

Anmerkungen

- Die Bossa wird angezeigt.
- Die Bossa beginnt mit einem Auftakt in Takt 1, 4. Viertelnote. Aus diesem Grund wird die Bossa in der Regel mit einer Virada eingeleitet (Takt 1). Alternativ wird, wie in Takt 18 gezeigt, an die 4 rangespielt und weiter nach (A) gesprungen.
- Dementsprechend wird die Bossa mit zwei Zeichen angezeigt: Zwei Fäuste übereinander zeigen die Bossa an (Abbildung 1a). Dazu das Zeichen für eine Drehung (Abbildung 1c) oder das Zeichen ‘‘Raus-auf-4’’ (Abbildung 1b). Wird nur die Bossa angezeigt (Abbildung 1a), so sollte man von einer Drehung ausgehen.
- Soll nach dem Break gestoppt werden, so muss das rechtzeitig (z.B. in Takt 9) angezeigt werden. Dann endet die Bateria mit Takt 17 anstelle von Takt 11.

Referenzen

- <https://bloco-esperanca.de/2022/09/23/bussa-forca/>

